

گرانقیمت ترین قلم ها در جهان + عکس

قلم های یوشیده شده از طلا، الماس و دیگر سنگ های قیمتی یکی از اشیاء محبوب مشتریان ثروتمند بوده که در اینجا به ۱۰ مورد از گرانقیمت ترین این نوشته افزارها اشاره می کیم. ،**۱. قلم الماس نشان فونتن**: این قلم بالع بر یک میلیون و ۴۷۰ هزار دلار قیمت دارد و توسط...

به گزارش ایران ویج ، قلم های یوشیده شده از طلا، الماس و دیگر سنگ های قیمتی یکی از اشیاء محبوب مشتریان ثروتمند بوده که در اینجا به ۱۰ مورد از گرانقیمت ترین این نوشته افزارها اشاره می کیم.

۲. قلم الماس نشان فونتن: این قلم بالع بر یک میلیون و ۴۷۰ هزار دلار قیمت دارد و توسط شرکت ایتالیایی اورورا Aurora طراحی و ساخته شده است. قلم فونتن تنها نوشته افزاری است که ۳۰ قیراط الماس در آن بکار رفته که تعداد آنان به ۲ هزار قطعه می رسد. قیمت بالای قلم فونتن باعث شده شرکت ایتالیایی فقط یک عدد از این مدل را در سال تولید کند.



ابزار پیچ

۳. الماس ۱۱۰ کارن داک: شرکت سوئیسی کارن داک به عنوان یکی از معتبرترین طراحان انواع نوشته افزار، قلم الماس ۱۱۰ را با قیمت یک میلیون دلار تولید کرده است. این مدل آمیزه ای از هنر دست و جواهرات بدیع است. بدنه اصلی آن روکش طلای سفید داشته و در هر ۲۶ ردیف مشخص شده بر روی قلم ۲۲ قطعه الماس جای گرفته است.

ابزار پنج

۲، هیون گلدن: یک قلم استثنایی که خانم آنیتا تان آن را مخصوص استفاده بانوان ثروتمند ساخته است. قیمت این قلم ۹۹۵ هزار و ۵۱۰ دلار می باشد و در آن از ۱۶۱ قطعه الماس درخشان رنگی و ۴۳ قیراط سنگ جواهرنشان استفاده شده است گفته می شود طراح هیون گلد مخصوصا در ساخت گل ها و قلب های کوچک از طلای صورتی استفاده کرده تا بی بدل بودن آن را به بیننده القا کند.



۴، میستری مستریس: دو شرکت مطرح فرانسوی به نام های مونت بلان و فان کلیف بطور مشترک این قلم ۷۳۰ هزار دلاری را طراحی کرده اند. هردو شرکت نام برده سابقه ای صد ساله در طراحی و ساخت انواع ساعت، نوشت افزار، جواهرآلات و عطر دارند. قلم میستری در سه طرح یاقوت سرخ، یاقوت کبود و زمرد سبز برای مشتریان ثرومند طراحی شده است. تمامی مدل های یاد شده با قطعات الماس و ۲۰ قیراط سنگ جواهر نشان یوشیده شده اند.



۵، گوتیکا: قلم گوتیکا نیز توسط شرکت سوئیسی کارن داک طراحی و ساخته شده است. استفاده از بدنه ای نقره ای و سنگ های قیمتی رنگی موجب شد بهای این قلم محسور کننده به ۴۰۶ و ۴۵۳ دلار برسد. طراحی گوتیکا برگرفته از معماری کلاسیک است که هم بدنه و هم در پوش، ساختاری شش ضلعی دارد و هر ضلع نقاشی گل هایی با رنگ های درخشان به چشم می خورد.

ایران پیج



۶، لا مودرنیستا: طراحی سوئیسی شرکت کارن داک قلم لامودرنیستا را در سال ۱۹۹۵ ساخته و قیمت ۲۷۵ هزار دلاری برای آن در نظر گرفتند. در ساخت این قلم از طلای سفید ۱۸ عیار و یاقوت سرخ به وزن ۳۲ قیراط استفاده شده است.

ایران پرچ



۷، شاهزاده راینیر سوم مدل ۸۱: همان طور که از اسم این قلم ۲۶۰ هزار و ۲۰۰ دلاری بر می آید، شرک مونت بلان فرانسه آن را برای گرامیداشت شاهزاده راینیر، پرنس موناکو ساخته است. باوجود اینکه قلم فوق در سال ۲۰۰۷ ساخته شد اما استفاده از روکش طلای ۱۸ عیار و ۲۲ یاقوت سرخ بر روی بدنه موجب شده قلم شاهزاده راینیر هنوز هم در فهرست گرانقیمت ترین نوشت افزارهای جهان جای داشته باشد. علت نامگذاری این قلم به مدل ۸۱، اشاره طراحان به مناسبت درگذشت شاهزاده موناکو در سن ۸۱ اسلگی است.



ایران پیج

۸، **پاپیون**: طرح های بکار رفته بر روی این قلم از شکل پروانه الهام گرفته شده است. پاپیون ۱۷۴ هزار دلار قیمت داشته و نخستین مدل گرانقیمت شرکت کارن داک درساخت نوشت افزار محسوب می شود. استفاده از طلای ۱۸ عیار سفید و قطعات طریف الماس و یاقوت موجب شد کار ساخت مدل پاپیون یک سال بطور آنجامد. شرکت سوئیسی تاکنون فقط ۱۰ عدد این قلم را تولید کرده است.



ایران پیج

۹، فونتن پن ۱۰۱۰: این خودنویس زیبا نیز توسط شرکت کارت داک طراحی و ساخته شده است و قیمت آن ۱۷۴ هزار دلار می‌باشد درساخت فونتن پن ۱۰۱۰ از طلای ۱۸ عیار، الماس و قطعات یاقوت استفاده و تاکیون فقط ۱۰ عدد از آن برای فروش به مشتریان ویژه ساخته شده است.



ایران ویج

۱۰، رویال پن: قلم سلطنتی ساخت شرکت مونت بلان با ۱۵۰ هزار دلار قیمت در جایگاه آخر فهرست ده نوشت افزار گرانقیمت جهان قرار دارد. سازندگان رویال پن از یک طرح کاملاً سلطنتی و اشرافی برای مدل سازی آن استفاده کرده توسطه الماس امضا رسمی مونت بلان را برا روی بدنه تمام طلای قلم حکاکی کرده اند. سطح بدنه رویال پن از هزار و ۴۳۰ قطعه الماس ریز و درخشان پوشیده شده است.



به نقل از سایت ایران ویج